

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE :

Pour obtenir renseignements, entretiens ou supports visuels, veuillez communiquer avec :
Renee Tratch, publicitaire principale, 416.586.5858; courriel : reneet@rom.on.ca

DARFOUR/DARFOUR

Exposition de photos projetées sur les murs extérieurs
du Cristal Michael Lee-Chin



Trois filles à la recherche de bois de chauffage près d'un camp de personnes déplacées.
Photo : Ron Haviv/VII. Avec la permission de la Galerie Hasted Hunt.

Toronto (Ontario) Le 13 août 2007 – **Du 8 au 17 septembre 2007**, L'Institut de culture contemporaine (ICC) du Musée royal de l'Ontario (ROM) présente **DARFOUR/DARFOUR**, une percutante exposition multimédia projetée sur les murs extérieurs du Cristal Michael Lee-Chin. Plus de 150 photos de grand format, en couleur ou en noir et blanc, réalisées par sept photojournalistes de calibre international ainsi qu'un ancien marine américain, étudient la vie d'hommes, de femmes et d'enfants qui vivent en ce moment la crise au Darfour, une région située dans l'ouest du Soudan. Les images seront visibles en soirée depuis l'Esplanade de la rue Bloor, face au Cristal Lee-Chin.

Cette exposition itinérante comprend des photographies prises au Darfour entre l'année 2003 et aujourd'hui par l'ancien marine Brian Steidle et les photojournalistes Lynsey Addario, Mark Brecke, Hélène Caux, Ron Haviv, Paolo Pellegrin, Ryan Spencer Reed et Michal Safdie.

Montée par J. Matthew Jacob pour former trois boucles de film accompagnées de musique soudanaise traditionnelle, cette percutante sélection d'images grand format présente une vue rapprochée de la vie de village, de la violence, de l'action militaire, des efforts humanitaires et des alarmantes conditions qui règnent dans les camps de réfugiés. Une version plus longue et non adaptée, qui offrira des renseignements supplémentaires sur la crise du Darfour, sera présentée en format petit écran dans le hall d'entrée principal du Musée.

« Ces images percutantes de familles et d'une culture menacées nous montrent que le visage du Darfour est notre visage – et nous avons une responsabilité collective, urgente, d'agir » affirme l'architecte américaine Leslie Thomas qui, en septembre 2006, a conçu cette exposition pour sensibiliser le public et les médias à la crise du Darfour. L'exposition multimédia *DARFOUR/DARFOUR* a été présentée à l'extérieur du Musée Hammer de Los Angeles, en octobre 2006, du Musée de l'Holocauste de Washington, en novembre 2006, et du Musée juif de Berlin, en avril 2007. Après son passage au Musée royal de l'Ontario, l'exposition *DARFOUR/DARFOUR* sera présentée au Musée des beaux-arts de Montréal du 26 septembre au 3 octobre 2007. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter le site web www.darfurdarfur.org.

DARFOUR/DARFOUR fait partie du nouveau programme *Future Projections* du Festival international du film de Toronto 2007. L'ICC lancera cette exposition d'une durée de dix jours au cours des célébrations publiques entourant l'ouverture de l'Esplanade de la rue Bloor du Musée, au coucher du soleil, le **samedi 8 septembre 2007**. Des renseignements supplémentaires seront bientôt affichés à www.rom.on.ca/icc.

À propos de l'Institut de culture contemporaine

L'Institut de culture contemporaine du ROM joue un rôle de premier plan dans un musée dont les collections embrassent de nombreuses civilisations et retracent l'évolution de la nature au cours des âges. En marge du traitement dynamique de l'histoire dont le ROM a le secret, l'ICC explore les questions culturelles actuelles en organisant des expositions d'art et d'architecture, des conférences, des projections cinématographiques et des réunions informelles.

L'ICC propose une tribune exceptionnelle où la nouveauté se frotte à l'histoire et à l'anthropologie. Il étudie tant la continuité que la discontinuité des cultures, ainsi que leurs relations dans le temps et dans l'espace entre elles et avec la nature. Les collections du ROM offrent contexte et profondeur aux questions contemporaines soulevées par les artistes, architectes et autres intervenants du monde entier qui participent aux événements de l'ICC. Pour de **plus amples renseignements, veuillez visiter le site web de l'ICC (en anglais seulement) à l'adresse** www.rom.on.ca/about/icc.



DARFOUR/DARFOUR est commanditée par Humanity United.



Cette présentation du ROM est réalisée avec le soutien et l'aimable collaboration de :



– 30 –

Le **Musée royal de l'Ontario** (ROM) est un organisme du gouvernement de l'Ontario. Ouvert en 1914, le plus grand musée du Canada, consacré à la fois à l'histoire naturelle et aux cultures du monde, abrite des galeries portant sur les arts, l'archéologie et les sciences, ainsi que des collections se composant de six millions d'objets.

Renaissance ROM est un projet ambitieux d'expansion et de rénovation des bâtiments historiques qui affermit la place du Musée royal de l'Ontario parmi les plus grands musées d'Amérique du Nord ainsi que parmi les attractions culturelles phares de la ville, de la province et du Canada. Renaissance ROM se poursuit jusqu'en 2009, période pendant laquelle plusieurs galeries nouvelles ou rénovées seront inaugurées au Musée.

Pour obtenir des renseignements 24 h sur 24, en français et en anglais, prière de composer le **416.586.8000** ou de visiter le site web du ROM à www.rom.on.ca.