



SPOROČILO ZA JAVNOST

## OTVORITEV RAZSTAVE DARFUR DRAFUR

Ljubljana, 18. februar 2008

V Ljubljani se 20. februarja 2008 pričinja odprtitev mogočne fotografske razstave DARFUR/DRAFUR, katera v ospredje postavlja usodo ljudi iz Drafurja. Razstava bo projicirana na obličje sprednjega dela Mestnega muzeja v Ljubljani in pa znotraj muzeja.

» **Slike napadenih družin in kulture nas spomnijo, da je obraz Darfurja naš lasten obraz in nas zavezujejo k takojšnji kolektivni odgovornosti za akcijo,**« je dejala ameriška arhitektka Leslie Thomas, ki je razstavo snovala septembra 2006, da bi krizo v Darfurju predstavila tako splošni javnosti kot medijem.

Razstava DARFUR/DRAFUR je bila predstavljena na pročeljih Hammer Museum-a v Los Angelesu, Holocaust Memorial Museum-a v Washington, DC, in Jewish Museum-a in Berlin, The Holocaust Centre v Capetownu (JAR), FORMA v Milanu (Italiji), Musee des Beaux-Arts v Montrealu, The Field Museum v Chicagu, in v New York Historical Society.

Fotografije so bile posnete v Darfurju in sosednjem Čadu s strani sedmih priznanih fotoreporterjev in enega bivšega ameriškega marinca. Slike sestavljajo prikazi neizprosne realnosti, črno/beli portreti kot tudi fotografije bolj formalne narave. Bivši **ameriški marinec Brian Steidle** je fotografiral prizore iz neposredne bližine: prestreljene otroke in kupe človeških kosti in trupel. **Helene Caux**, fotoreporterka iz Ženeve, je dokumentirala posnetke ljudi iz begunskih taborišč v Čadu, kjer je kar 80 odstotkov pribežnikov predstavljajo ženske in otroci. Fotografirala je ženske v svetlih oblekah, in luno v mraku, tako da je ujela bežne trenutke lepote v begunskih taboriščih. Mark Brecke, avtor dokumentarnih filmov iz Berkeleyja, je posnel črno/bele fotografije žensk, otrok in vojakov. **Paulo Pellegrin/Magnum**, *Newsweekov* fotograf rojen v Rimu, je napravil ostre in dramatične črno/bele fotografije beguncev, ki živijo v šotorskih mestih. Drugi fotoreporterji, katere slike je moč videti v razstavi so še: **Lynsey Addario, Ron Haviv/VII, Ryan Spencer Reed, and Michael Ronnen Safdie.**

Slike nam približajo življeneje v vaseh, nasilje, vojaško posredovanje, prizadevanja humanitarnih delavcev in zastrašujoče razmere v begunskih taboriščih. Film je uredil Matthew Jacob v dva filmska loopa, muziko pa so prispevali Abdel Gadir Salim, Brett Fuchs, Rasha, Khalifa Ould Eide in Dimi Mint Abba.

Leslie Thomas, sicer tudi kuratorka razstave in ameriška arhitektka pravi: "Kot aktivistka in zagovornica človekovih pravic mislim, da ni večjega zadovoljstva kot to, da lahko predstavimo tako odmeven project tudi slovenski javnosti. Morda toliko bolj sedaj, ko Slovenija predseduje EU in ker je bila prisotna ob prvi iniciativi za pomoč prebivalcem Darfurja."

Na otvoritvi razstave 20. februarja 2008 bosta nastopila naš že poznani **aktivist Tomo Križnar** in kuratorka razstave **Jayne McLellan**, ki bosta predstavila program in potek krize v tej sudanski pokrajini.

Razstava je potovala po svetu, tudi na stenah USHMM novembra l. 2006. **Razstavo podpirajo Save Darfur Coalition, Humanity United, in Global Grassroots in slovenska platforma NVO za razvojno sodelovanje in humanitarno pomoč SLOGA.**

V času predsedovanja Slovenije EU nas bo v ta namen v prihodnjih dnevih obiskal tudi zelo poznan sudanski aktivist in odvetnik ter prejemnik nagrade za človekove pravice **Sakharov, g. Osman Mahmud Salih.**

Več informacij o razstavi najdete na [www.darfurdarfur.org](http://www.darfurdarfur.org)

Fotografije si lahko ogledate tudi na strani:  
<http://www.facebook.com/event.php?eid=8746947427>

za več informacij se obrnite na:  
Janja Tekavec  
Svetovalka za odnose z javnostmi,  
Mayer McCann

e-mail: [janja.tekavec@mayermccann.com](mailto:janja.tekavec@mayermccann.com)  
tel: 01/ 563 65 58

###